

Писатели из народа

В Баимовском СДК состоялась презентация книг местных авторов

Одними из первых в республике в издательстве журнала «Агидель» в серии «Библиотэка «Агидели» вышли книги двух наших земляков — Бибямал Юсуповой и Ильдара Исламова.

Приславший на презентацию главный редактор журнала «Агидель» Ралиф Киньябаев, представляя сборник Б. Юсуповой, сказал, что рассказы и стихи Бибямал Шакирьяновны невозможно читать без эмоций. По словам самой Б. Юсуповой, писать начала она еще в школьные годы. Первое стихотворение родилось под влиянием рассказа бабушки о том, как трое юношей, призванных на фронт (в их числе и отец Бибямал), перед отправкой поставили свои отметки на трех березках. Два дерева вскоре засохли, вслед за этим пришли похоронки на тех ребят, а березка отца осталась, он вернулся с фронта живым и здоровым. Правда,

находился в плену и из-за разного рода притеснений вынужден был покинуть малую родину. Мать девочки создала новую семью и переселась в другую деревню, Бибямал воспитывалась у бабушки. В 18 лет вышла замуж, родила четверых детей. Всю жизнь работала дояркой на ферме в д. Кирдасово, а когда вышла на заслуженный отдых, предалась творчеству, в свет вышли две ее книги. Каждый раз, когда сталкиваюсь с людьми, особенно деревенскими, которые занимаются творчеством в свободное от основной работы время, восхищаюсь безмерно, ведь в бесконечной череде дел надо найти время, чтобы привести свои мысли в порядок, отвлечься от мирской суеты и перенести на белый лист бумаги то, что рождается в душе. Вот и эта простая, скромная деревенская женщина, окончившая лишь среднюю школу, нашла в

себе вдохновение и силы писать. Второй автор, чья очередная книга вышла недавно в свет — Ильдар Исламов — выпустил уже четыре издания.

— Я начал писать поздно, в сорок лет, — говорит он. Но творческий подъем не происходит вдруг. Ильдар Лукманович, работая директором Баимовской школы, учителем географии, активно сотрудничал с нашей районной газетой, писал статьи, в основном, на темы местной топонимики. Эти статьи и вылились потом в учебно-методическое издание «География Абзелитовского района» (2000 г.), ценность которого отметили все выступающие на презентации. Затем вышла книга об абзелитовских представителях рода Кубалая.

— На моем жизненном пути встречались только хорошие люди, которые так или иначе подталки-

вали меня к творчеству. Один из них — Мавлит Ямалетдинов — сподвиг меня к занятиям прозой. Я начал сотрудничать с газетой «Яшлек», «Киске Офо», — поделился своей творческой биографией И. Исламов. — Моей самой заветной мечтой было увидеть свои произведения на страницах литературного журнала «Агидель», и она сбылась. Спасибо коллективам районных газет, всех перечисленных мной республиканских газет и журнала «Агидель» за то, что всегда с пониманием относились к моему творчеству, помогали — кто советом, кто редактированием, кто — переводом, — поблагодарил автор.

Нынешний год для И. Лукманова — еще и юбилейный, ему исполнилось 60 лет. У этого светлого, умного, трудолюбивого человека все идет путем: среди учеников и коллег он пользуется уважением, у него понимающая красавица-жена, три дочери и сын, которые уже определились в жизни. «Ильдар Лукманович — хозяин своей судьбы», — точно подметила ветеран педагогическо-

го труда Мавлия Сафуллина. Действительно, И. Исламов всегда шел по жизни прямой дорогой, думая и заботясь и об основной работе, и о семье, и о любимом занятии — исследовательской деятельности.

Теплые пожелания долгой творческой жизни высказали авторам из Баимово Ралиф Киньябаев, его заместитель Ахмар Утябаев, редактор отдела прозы Сабир Шарипов, руководитель творческого объединения «Куныр-буга» Мавлит Каримов, коллеги из Баимовской школы, члены литературного объединения «Яйгор» и другие. Ахмар Утябаев, заметив, что Ильдар Лукманович родился в один день с А. Чеховым, сказал: «Чехов как врач, так и Исламов как географ, знают механизмы познания человека и его психологии, и это отражается в их прозе. Открою секрет: мы дали Ильдару Лукмановичу наказ написать книгу о Баим-тархане, думаем, у него это получится». Что ж, пожелаем и мы ему найти ключ к вдохновению...

Р. ИСХАКОВА.